

Montréal des utopies

les chemins de la démocratie et de la justice sociale

UTOPIE. *n.f.* (1532; lat.mod. *utopia* (Th. Morus, 1516), forgé sur le gr. *ou* « non », et *topos* « lieu » : « en aucun lieu ») ♦ 1^o VX. *L'Utopie* : pays imaginaire où un gouvernement idéal règne sur un peuple heureux. ♦ 2^o (1710). *Didact.* Plan d'un gouvernement imaginaire, à l'exemple de la République de Platon. *L'utopie de Fénelon dans Télémaque.* ♦ 3^o Cour. (XIX^e) Idéal, vue politique ou sociale qui ne tient pas compte de la réalité. « Les utopies 'à la française' : paix universelle, fraternité, progrès pacifique, droits de l'homme, égalité naturelle » (R. ROLLAND). ♦ Conception ou projet qui paraît irréalisable. **V. Chimère, illusion, mirage, rêve, rêverie.** «*Utopie pédagogique*» (BAUDEL.). «Une rêverie d'inventeur songe-creux, une utopie» (HUGO).

Dictionnaire La Petit Robert

circuit de découverte urbaine

Collectif d'animation urbaine L'autre Montréal

activité-bénéfice
12 septembre 2004





Irma Levasseur
Première femme
médecin
au Québec,
cofondatrice
de l'hôpital
Sainte-Justine
en 1908



Le premier site de l'hôpital Sainte-Justine sur la rue Saint-Denis près de Roy

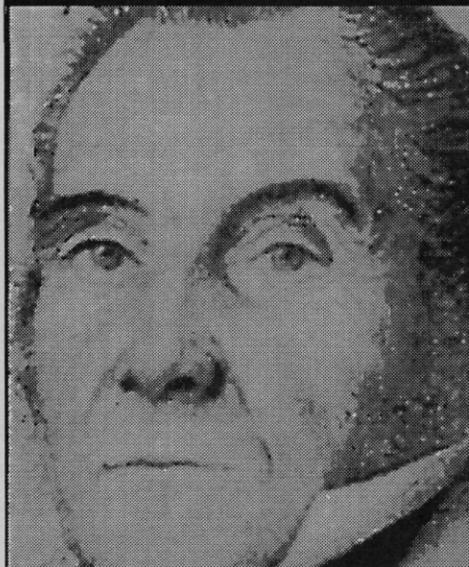
GRANDE ASSEMBLÉE
DU
Parti Ouvrier
EN FAVEUR DU CANDIDAT
Albert Saint-Martin
Jeudi Soir, le 31 Mars 1905
A LA
Salle Dumont, 1476 Ste Catherine

Albert Saint-Martin
Militant ouvrier
et socialiste,
organisateur de
coopératives
et pionnier de
l'éducation
populaire au sein
de l'*Université
ouvrière*



Albert Saint-Martin (1865-1947)

Publicité électorale d'Albert Saint-Martin en mars 1905



Wolfred Nelson
D'origine anglaise,
ce brillant médecin
est un des chefs
patriotes de la
rébellion de 1837
et devient maire
de Montréal de
1854 à 1856,
le premier à être
élu au vote
populaire.



Wolfred Nelson (1791-1863)

A Saint-Denis, les patriotes menés par W. Nelson repoussent l'armée anglaise

Appel à la Justice de l'Etat;
 OU
RECUEIL DE LETTRES,
AU ROI,
AU PRINCE DE GALLES,
ET AUX MINISTRES;
 AVEC
UNE LETTRE
A MESSIEURS LES CANADIENS,

Où sont fidèlement exposés les actes horribles de la violence arbitraire qui a régné dans la Colonie, durant les derniers troubles, & les vrais sentimens du Canada sur le Bill de *Quebec*, & sur la forme de Gouvernement la plus propre à y faire renaitre la paix & le bonheur public.

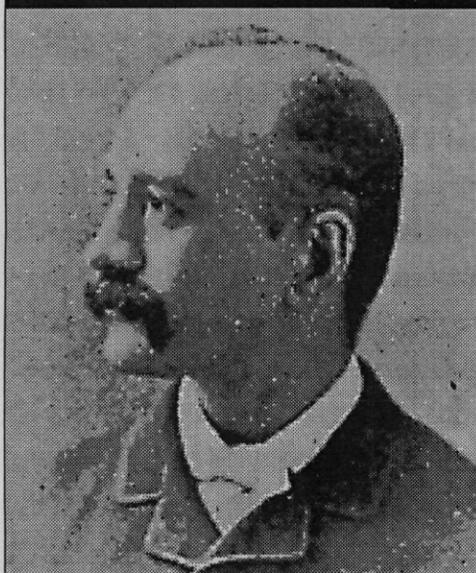
UNE LETTRE

Pierre du Calvet
 Libre penseur,
 démocrate et
 pamphlétaire,
 ce négociant
 et juge de paix
 s'attaque au
 despotisme
 colonial auquel
 il oppose
 l'esprit des
 Lumières



L'Appel à la Justice de l'État, le premier manifeste des libertés démocratiques

Pierre du Calvet (1735-1786)



Alphonse-Télesphore Lépine
 Typographe,
 dirigeant syndical
 des *Chevaliers du travail* et premier
 député ouvrier
 québécois à la
 Chambre des
 Communes en
 1888



A.-T. Lépine (1855-1943)

Travailleurs, dont certains sont très jeunes, des abattoirs de Saint-Henri vers 1890



Le Monument national où fut fondée la bibliothèque municipale de Montréal

Éva Circé-Côté
 Journaliste et
 bibliothécaire,
 engagée dans la
 fondation de la
 première
 bibliothèque
 municipale
 de Montréal



Éva Circé-Côté (1871-1949)



Rose Pesotta

Anarchiste,
syndicaliste,
éducatrice
syndicale,
organisatrice de
la grève des
midinettes
montréalaises
en 1937



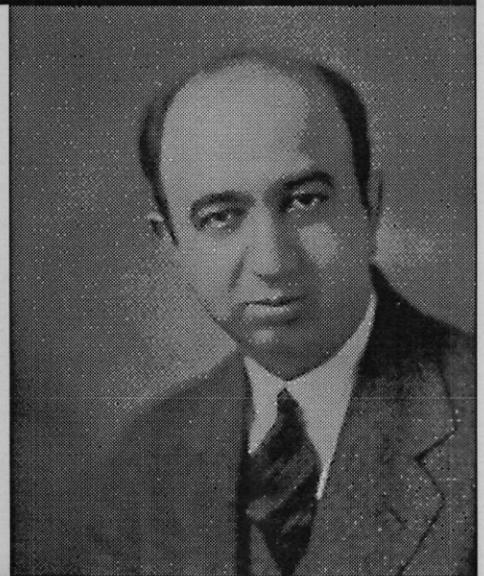
Rose Pesotta (1896-1965)

Rose Pesotta au milieu des midinettes en grève



Tramway double articulé sur la rue St-Denis en 1924

Joseph Schubert
Syndicaliste dans
l'industrie du
vêtement, leader
du Parti ouvrier
de Montréal,
conseiller
municipal du
quartier Saint-Louis
de 1924 à 1940, il
fit la promotion de
l'étatisation des
services publics



Joseph Schubert (1889-1952)

Herbert Brown Ames

Industriel réformiste et
philanthrope montréalais,
auteur de *City below the Hill*,
un portrait des quartiers ouvriers
paru en 1897. Dans le quartier
Griffintown, il réalisa à ses frais
le premier projet de logements
sociaux.



Herbert B. Ames (1863-1954)

En bas, le Griffintown en 1897, le quartier ouvrier décrit dans *City below the Hill* ;
en haut, sur la colline, le Golden Square Mile, le quartier de la grande bourgeoisie



Manifestation de l'Alliance pour le droit de vote des femmes en 1928

Idola Saint-Jean
Professeur de
littérature et
de diction,
militante féministe,
figure de proue
de la lutte pour
l'obtention du droit
de vote des
femmes
au Québec

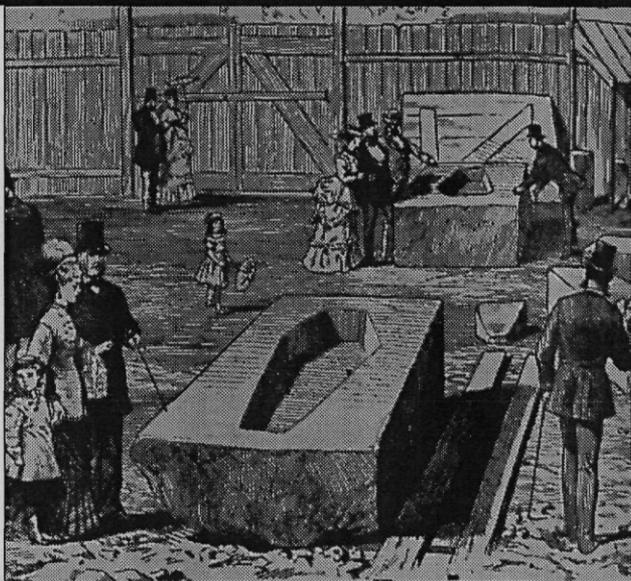


Idola Saint-Jean (1880-1945)



Joseph Guibord (1809-1869)

Joseph Guibord
Typographe et
membre de
l'*Institut canadien
de Montréal*. Son
lieu de sépulture
fut au coeur d'une
féroce bataille
entre les esprits
libéraux
progressistes et
les forces
conservatrices
ultramontaines



Le sarcophage en béton que l'on avait préparé pour Guibord



Expulsion d'une famille de vétérans en 1946

**Le mouvement
des squatters
de 1946-1947**
Initiée par la *Ligue
des vétérans sans
logis* dirigée par
Henri Gagnon,
cette vague
d'occupations de
logements vacants
va influencer
l'adoption de
politiques sociales
en habitation



Henri Gagnon en 1946



L'autre Montréal

Collectif d'animation urbaine

20 ans au service du patrimoine, de l'histoire ouvrière et des mouvements sociaux

L'AUTRE MONTRÉAL est un organisme sans but lucratif fondé officiellement en 1983, dont les premières activités remontent cependant à 1976. Au confluent de l'éducation populaire et de l'animation culturelle, la mission de L'AUTRE MONTRÉAL se résume en deux mots : **l'éducation à la citoyenneté**. Par des méthodes pédagogiques axées sur la découverte directe de leur milieu, L'AUTRE MONTRÉAL veut proposer aux MontréalaisEs des réflexions sur les enjeux sociaux et urbains, et encourager la participation pleine et entière des citoyens au développement de la ville et de la société.

L'AUTRE MONTRÉAL a été créé comme outil de sensibilisation aux enjeux urbains qui, dans les années 1970-1980, touchaient les quartiers centraux montréalais. Dans un contexte de mutations brutales de l'économie et du cadre urbain qui déstructuraient plusieurs communautés et effaçaient des pans entiers du patrimoine de la ville, il devenait nécessaire de nommer ces phénomènes, d'en éclairer les causes et d'inviter la population à faire entendre sa voix. Il s'agissait de proposer un outil de sensibilisation et de réflexion accessible à tous. Cet outil, c'est la découverte urbaine, une visite commentée en autobus, à pied, et même plus tard, en bateau. Pédagogie d'immersion simple et directe, cette formule fait le lien entre observation et analyse, et, surtout, n'opère pas de discrimination à l'encontre des personnes peu scolarisées ou réfractaires aux approches informationnelles traditionnelles.

Le succès rapide de la formule a encouragé les membres, alors exclusivement bénévoles, de L'AUTRE MONTRÉAL à étendre leur champ d'intervention à d'autres problématiques que le réaménagement urbain, en abordant un registre plus élargi d'enjeux sociaux, économiques, culturels et urbains, et en poursuivant leur exploration du territoire de la ville, de l'île et de la région de Montréal. De quelques circuits proposés une dizaine de fois dans les premières années, les activités de L'AUTRE MONTRÉAL se sont multipliées à mesure que sa clientèle s'élargissait et que de nouveaux thèmes et territoires d'intervention lui étaient proposés. En plus de ses partenaires traditionnels du mouvement communautaire et syndical, se sont ajoutés progressivement les institutions d'enseignement supérieur puis le réseau scolaire (complément à l'enseignement), la fonction publique (besoins de formation continue), des regroupements partenariaux et les congressistes (partage d'observations et d'analyses sociales et urbaines), des associations professionnelles (designers, architectes, architectes paysagistes), etc. À partir de 1992, L'AUTRE MONTRÉAL s'engageait aussi dans une programmation d'été accessible au grand public.

Entre 1996 et 1998, L'AUTRE MONTRÉAL stabilisait son fonctionnement en constituant une équipe permanente pour faire face à la croissance considérable des activités. Petite entreprise d'économie sociale fortement enracinée dans les mouvements sociaux, L'AUTRE MONTRÉAL poursuit son développement pour réaliser sa mission de sensibilisation et de formation. L'AUTRE MONTRÉAL remercie tous ceux et celles qui l'ont soutenu et continuent à le faire.



L'autre Montréal et quelques-unEs de ses artisanEs

© Collectif L'autre Montréal, septembre 2004
Conception : Bernard Vallée



L'autre Montréal

2000, boulevard Saint-Joseph Est
Montréal (Québec) H2H 1E4

(T) 514 521-7802

(F) 514 521-5246

(C) autrmtl@cam.org

www.cam.org/~autrmtl/

L'AUTRE MONTRÉAL a été le lauréat du **Prix d'excellence 2001** de l'**Opération patrimoine architectural de Montréal** décerné par la Ville de Montréal et Héritage Montréal.

L'AUTRE MONTRÉAL a reçu le **Prix Thomas-Bailairgé 1999** décerné par l'**Ordre des architectes du Québec** pour sa contribution à la mise en valeur du patrimoine et de la culture populaire.

L'AUTRE MONTRÉAL bénéficie du soutien financier de **Centraide du Grand Montréal** et de l'**Entente sur le développement culturel entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications**